**Маълумот дар бораи номинатсияҳои озмун**

**«Ҳокимият ва ҷомеа»**

Барои баррасӣ маводи журналистӣ дар шаклҳои гуногун қабул карда мешаванд, маводе ки дар бораи муносибатҳои ҷомеаи шаҳрвандӣ, шахси алоҳида ва давлат сӯҳбат мекунанд, маводе ки ин мавзӯъро муҳим мегардонанд ва ба раванди ташкили чунин муколама таъсир мерасонанд.

**«Насли бидуни марз - Замони имкониятҳо»**

Дар номинатсия матлабу мақолаҳое метавонад иштирок кунанд, ки аз кӯдакон, наврасон ва ҷавонон қисса кунанд(то 24-сола), онҳое ки ҳаёти ҷомеаро дигар мекунанд (ғояҳо ва роҳҳои ҳалро пешниҳод мекунанд, имкониятҳоро барои дигарон васеъ мекунанд , ҳуқуқҳои кӯдаконро пешбарӣ мекунанд) .

**«Вақти кӯмак кардан аст»**

Маводе, ки дар бораи таҳаммулпазирӣ, ҳамдардӣ, шомил кардани ҳама гурӯҳҳои ҷомеа ба зиндагӣ, фарогирӣ, бетафовут набудан ва рафъи тамғагузорӣ-стигма нақл мекунанд, барои баррасӣ қабул карда мешаванд. Инҳо ҳикояҳо дар бораи касоне мебошанд, ки шунидани овози онҳо муҳим аст, гарчанде ки баланд садо намедиҳад. Яке аз талаботҳо ба маводи дар ин номинатсия пешниҳодшуда он аст, ки матлабҳо бояд ба тағйироти воқеӣ дар ҳаёти ҷомеаи маҳаллӣ ё шахси алоҳида таъсир расонанд. Довталаб бояд на танҳо кории худро пешниҳод кунад, балки тавсиф кунад, ки ӯ чӣ гуна қоидаҳои бозиро тағйир дод ё ба ҳалли масъалаи мушаххас таъсир расонд.

**«Қаҳрамонони атрофамон»**

Маводе баррасӣ мешаванд, ки дар бораи пешвоёни иҷтимоӣ, соҳибкорон, кормандони соҳаи тиб, милитсия, ихтиёриён ва одамони оддӣ нақл мекунанд, онҳое ки дар миёни мо зиндагӣ мекунанд ва дунёро дигар мекунанд, бигузор бо корҳои на он қадр бузург. Дар ин номинатсия мукофотро на танҳо журналист, балки қаҳрамонони мавод низ гирифта метавонанд.

**Номинатсияи махсуси «Объектив»**

Ғолиби ин номинатсия тавассути овоздиҳии интернетӣ дар сомонаи фестивал MediaCAMP Fest муайян карда мешавад. Ҳар кас ҳақ дорад, ки бемаҳдуд овоз диҳад, аммо дар як рӯз як маротиба аз як IP суроға барои як матлаб. Ҳама аксҳои гирифташуда ва интишоршуда аз 1 июли соли 2019 то 31 майи соли 2020 барои баррасӣ қабул карда мешаванд. Суратҳо бояд: 1) ба меъёрҳои муқарраршудаи техникӣ ҷавобгӯ бошанд ва ба рӯҳия ва мавзӯи озмун мувофиқ бошанд; 2) рӯҳия, лаҳзаи муҳим ё дақиқияти порчаи таърихро барои ҳар як кишвар ифода кунанд. Муаллиф ҳуқуқи муаллифиро барои истифодаи расм дар овоздиҳии интернетӣ ва намоиш додани он дар маросими ҷоизасупорӣ пешниҳод менамояд.

Кумитаи тадорукот корҳои номзадҳоро дар намоишгоҳи аксҳо мегузорадд ва дар доираи фестивали расонаӣ ба намоиш мемонад.

Дар рафти интихоб доварон, ташкилкунандагон ё Кумитаи тадорукот метавонанд барои ҳавасманд кардани он рӯзноманигорон / эҷодкунандагони контент, ки дар номинатсияҳои дар боло зикршуда ғолиб омадан натавонистанд, вале сазовор аст ,ки маводашон қайд карда шавад, масалан, барои мавзӯи беназир, қобилияти пайдо кардани ҳикояҳои ҷолиб, беҳтарин қарори бадеӣ, барои нишон додани ҷасорат ҳангоми эҷоди он ва ғайра, ҷоизаҳои махсус муайян намоянд. Меъёрҳое, ки тавассути онҳо ҷоизаҳои махсус тақдим карда мешаванд, (ном ва хусусиятҳои дигари онҳо) аз ҷониби ҳайати доварони Осиёи Марказӣ ҳангоми овоздиҳии ниҳоӣ муайян карда мешаванд.

Агар ба шумо дар интихоб кардани номинатсия барои пешниҳод кардани коратон мушкил бошад, лутфан маводеро биомузед, ки журналистон дар соли 2019 ҷоиза гирифтаанд.

|  |
| --- |
|  Номинатсияи «Ҳокимият ва ҷомеа» |
|  Ҷойи 1 |  Қайиргул Урумканова ва Нурлан улуу Нурбек |  Тадқиқоти журналистӣ[“Амалиёт барои наҷот додани дузди «қонунӣ» Азиз Батукаев. Ин амалиёт чӣ гуна сурат гирафт»](https://govori.tv/zhurnalistkoe-rassledovanie-operaciya-po-spaseniju-vora-v-zakone-aziza-batukaeva-kak-eto-bylo/) | Қирғизистон |
|  Ҷойи 1 | Ёкуб Ҳалимов  |  Тадқиқоти журналистӣ[«Хонаҳое, ки Бег Сабур сохтааст»](https://faraj.tj/sahifai-asosy/hukumat/honahoi-beg-sabur/) | Тоҷикистон |
|  Ҷойи 2 | Ольга Лихограй |  Мавод ["Апартаментҳои пинҳонии президент"](https://www.ng.kz/modules/newspaper/article.php?numberid=638&storyid=24712) | Қазоқистон |
|  Ҷойи 2 | Кайиир Жайлообекова |  Тадқиқоти журналистӣ["Дар пушти қочоқи сӯзишворӣ кӣ меистад?"](https://www.youtube.com/watch?v=9rUU9y_eeE4&feature=emb_logo) | Қирғизистон |
|  Ҷойи 3 | Тилав Расулзода |  Гузориш ["Шаҳрвандони оддӣ: Мо зиддиятро намехоҳем!"](http://sugdnews.com/2019/05/06/prostye-grazhdane-my-ne-hotim-protivostojanija/) | Тоҷикистон |
|  Номинтсияи «Насли бидуни марз – Замони имкониятҳо» |
|  Ҷойи 1 | Алуа Никитина |  Сужаи ["Серик Эсматов"](https://www.youtube.com/watch?v=zmOiCnaweRA&t=394s) | Қазоқистон |
|  Ҷойи 2 | Саодат Раҳимӣ  |  Сужаи ["Ягона дар Осиёи Марказӣ: чӣ гуна дастаи баскетболбозони тоҷик бо аробачаҳои маъюбӣ зиндагӣ мекунад"](https://www.youtube.com/watch?v=GLBNTBmLGEA) | Тоҷикистон |
|  Ҷойи 3 | Ольга Долженкова  |  Силсила видеоҳои таълимӣ ва фароғатии [«Парафраз. Дарсҳои забони қирғизӣ»](https://www.youtube.com/watch?v=pw3P7dBZSPo&feature=emb_logo) | Қирғизистон |
|  Номинатсияи «Вақти кӯмак кардан аст» |
|  Ҷойи 1 | Мирошник Марина |  Мақолаи ["Тасаввур кунед, ки дар меъда 40 дандон ҳаст ва ҳамаашон дард мекунанд"](https://kaktus.media/doc/393674_predstavte_chto_v_jivote_40_zybov_i_vse_boliat._neizlechimye_bolnye_ymiraut_v_pytkah.html) | Қирғизистон |
|  Ҷойи 2 | Гулнора Амиршоева  |  Лонгрид [«Таърихи саги душанбегӣ»](https://vecherka.tj/dogstory/) | Тоҷикистон |
|  Номинатсияи «Қаҳрамонони атроф» |
|  Ҷойи 1 | Абай Тленшиев ваКалижан Оспанов |  [Сужа дар бораи чӯпон бо нуқсони чашм](https://www.youtube.com/watch?v=XZ_rduJ64aI&t=387s) | Қазоқистон |
|  Ҷойи 2 | Александра Титова ва Тилек Бейшеналиев |  Лонгрид ["Таърихи Санҷар. Метавонед дигар пичир-пичир накунед "](https://kloop.kg/t/sandjar-story/) | Қирғизистон |
|  Ҷойи 3 | Бекжан Асилбеков |  Сужаи видеоӣ ["Мактаби рақс барои маъюбон"](https://www.facebook.com/watch/?ref=external&v=1753462924781492) | Қирғизистон |